

14 Levende billeder

14.1. Faktakoder og fiktionskoder

Præsentation

Denne opgave har til formål at give et indblik i, hvilken betydning det har for vores oplevelse af en film, om vi opfatter den som en fakta- eller en fiktionsfilm. Som materiale til er valgt tre filmtrailere, der alle kan findes på www.youtube.com.

Tekster

1. Anders Østergaard: Trailer til *Burma VJ* (Danmark 2009)
2. Thomas Vinterberg: Trailer til *Submarino* (Danmark 2010)
3. Morten Hartz Kapler: Trailer til *AFR* (Danmark 2007)

Opgaver

1. Giv en analyse af de tre trailere med særligt henblik på at afdække, hvilke fakta og fiktionselementer hver af filmene indeholder. Opstil et skema over de væsentligste elementer i hver af filmene, og overvej, hvordan de virker i sammenhængen.
2. Diskuter herefter, hvilke indholdsmæssige og filmiske forventninger trailerne giver til de tre film.